



“裹足”史话

旧时，妇女都裹足，以使足部变得纤细弱小，这种风气始于五代十国南唐后主李煜时期。

李煜，是五代

十国南唐最后一个君主，他好读书，善作文，工书画，知音律，但在政治上却是一个昏君。在南唐政权岌岌可危之时，

他仍怠于政事，用情声色。

有一个宫女轻盈善舞，用帛缠足，足纤小，弯曲如月，她穿着素袜在六尺高的金制莲花上跳舞，飘飘然若仙，很的后主的喜爱。于是李煜便传令让宫中

嫔妃都要缠足，并且认为缠足的越小越好，走起路来婀娜多姿，并以什么“三寸金莲”、“三寸弓鞋”作为衡量“娇娘”的标准。

到了宋朝以后，民间妇女也争着效法，缠足之风

很快遍及全国，男子求偶也将大脚小脚作为衡量女方美丑的标准之一。

女人缠足，其实是对女子足部的一种摧残，这种陋俗在中国盛行于千年之久。据《陔余丛考》记载，

清康熙三年，曾下诏禁止女子裹足，但仅仅过了七年，又开禁了。太平天国也曾禁止缠足，在势力所及的范围内，女子停止了裹足。但在全国范围内，直至辛亥革命以后，缠足之风才渐渐废绝。

弟子规

汎爱眾，而亲仁
有餘力，则学文

释意：
和大众相处时要平等博爱，并且亲近有仁德的人，向他学习，这些都是很重要非做不可的事，如果做了之后，还存多余的时间精力，就应该好好的学习六艺等其他有益的学问。

名家名言

人而后
有不可
不为也，
有为。

【出处】《孟子·离娄章句下·第八节》
【注释】一个人有所不为，然后才能有所为。

画中有话

你喝过这三碗水吗？
别人泼你的冷水
孤独无助的泪水
辛苦奋斗的汗水

幽默小品

一级警戒

春节即将到来

《墨宝》

吉祥如意

玉兔迎春

兔

金虎踏雪

实用成语词典

百孔千疮 bǎi kǒng qiān chuāng
形容某种事物被破坏的程度非常严重；或形容毛病、弊病很多；也作“千疮百孔”。

朝思暮想 zhāo sī mù xiǎng
从早到晚思念不已。形容思念之深切。多用于男女恋情。

披荆斩棘 pī jīng zhǎn jí
指在前进道路上清除各种阻碍；克服各种困难。

心旷神怡 xīn kuàng shén yí
心境开阔；精神愉快。旷：空阔；怡：愉快。

宁缺毋滥 nìng quē wú làn
宁可空缺一些；也决不降低要求。也作“宁缺勿滥”。